

Autore: Cecilia Ravera Oneto

(Camogli 3/1/1918 – Genova 27/10/2002)

N.inv.028

Titolo Opera: Dalla Fabbrica alle più Alte Tecnologie

Non datato (1991)

Dimensioni: 60x200 cm (in precedente catalogazione citato 63x208 cm)



Olio su tela

Ottimo stato di conservazione

Non firmato

Scritte autografe sul retro:

“Dalla fabbrica alle più alte tecnologie”

Bozzetto per un quadro conservato in una Scuola Professionale a Berna (Svizzera)

Esposizioni:

1999 – Mostra personale “Dissolvenze e Pigmenti” a Villa Durazzo Bombrini, Genova Cornigliano

2012/13 – Mostra personale “Cecilia Ravera Oneto Presenze industriali nel paesaggio”, Genova
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Bibliografia:

Rossana Bossaglia, catalogo della mostra personale “Dissolvenze e pigmenti” a pagina 55

Franco Dioli, catalogo della mostra personale “Cecilia Ravera Oneto presenze industriali nel paesaggio” alle pagine 76 e 77

Note: Oggi Il quadro di metri 4,10 x 1,20 già conservato nella collezione CISAF – Berna, risulta disperso.

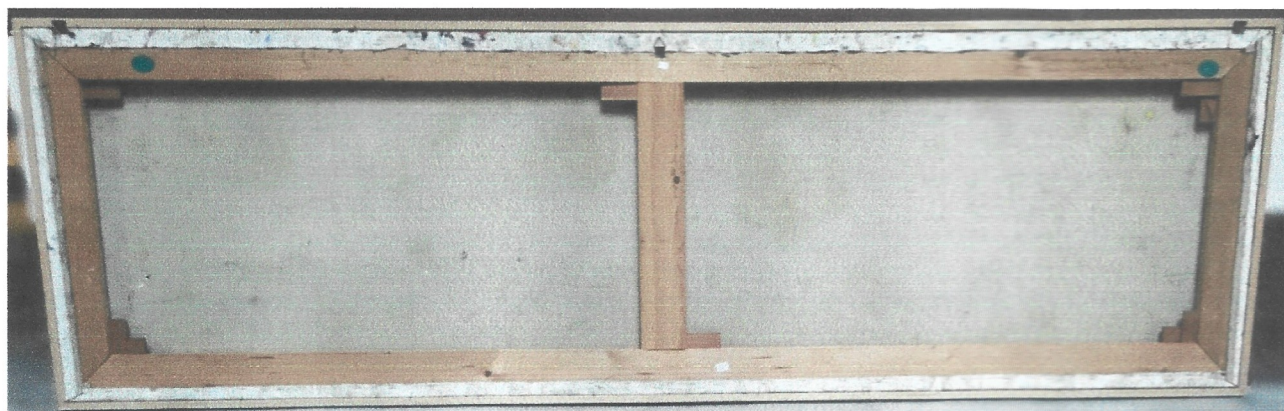
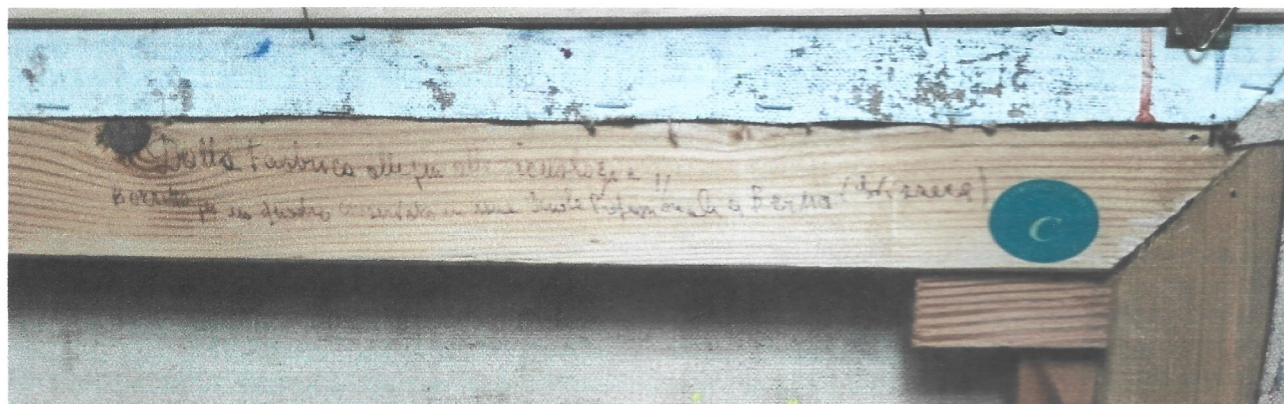


Foto del retro del bozzetto del Dipinto di 60x200 cm

Provenienza: Collezione Marina Fiorella Ravera